

J. BASANAVIČIAUS AIKŠTĖS REMONTO DARBŲ, ĮRENGIANT FONTANĄ SU PRIKLAUSINIAIS, PROJEKTAVIMO PASLAUGŲ PIRKIMO

PROJEKTAVIMO UŽDUOTIS

1. Komplexo pavadinimas ir statybos vieta. Kelio (gatvės) – J. Basanavičiaus aikštės remontas, įrengiant fontaną su priklausiniais. Žemės sklypas – nesuformuotas. Aikštė patenka į nekilnojamųjų kultūros vertybių teritoriją arba jų apsaugos zoną (Birštono miesto centrinė dalis, unik. objekto kodas 4072), Nemuno kilpų regioninio parko zoną.

2. Statytojas (užsakovas). Birštono savivaldybė, kodas 111103013, Jaunimo g. 2, 59206, Birštonas.

3. Vykdytojas (projektuotojas). Parenkamas konkurso būdu.

4. Pagrindas projektavimui. Projektavimo užduotis, projektavimo sutartis.

5. Statinio kategorija. Kelias (gatvė) – J. Basanavičiaus a. (unik. Nr. 4400-6471-6009), pagr. naudojimo paskirtis: grupė – susisiekimo komunikacijų statiniai, pogrupis – gatvių. Gatvės kategorija – F. Pagal STR 1.01.03:2017 „Statinių klasifikavimas“ 5 priedo 2 lentelės 4.1. papunktį priskiriama I gr. nesudėtingo statinio kategorijai.

6. Statybos rūšis. Kelio (gatvės) – J. Basanavičiaus aikštės (unik. Nr. 4400-6471-6009) remontas (remonto rūšis (paprastasis arba kapitalinis) arba rekonstravimas (tikslinama atsižvelgiant į situacijos detalų įvertinimą) įrengiant fontaną su priklausiniais.

7. Projekto tipas. Pagal LR Statybos įstatymo 24 straipsnio 8 punktą – kapitalinio remonto aprašas rengiamas nesudėtingo statinio kapitaliniam remontui; 9 punktą – paprastojo remonto aprašas rengiamas statinio, išskyrus branduolinės energetikos objektus ir kultūros paveldo statinius, paprastajam remontui ar rekonstravimo projektas (projekto tipas tikslinamas atsižvelgiant į situacijos detalų įvertinimą).

8. Planuojami statybos metai. 2027 m.

9. Nurodymai sklypo plano ir architektūros sprendiniams, funkciniam planavimui:

9.1. Fontaną su priklausiniais suprojektuoti derantį Urbanistinio istorinio draustinio kontekste, suderinti sprendinius su savivaldybės administracijos Architektūros ir kraštotvarkos skyriumi ir Kultūros paveldo departamento Kauno skyriumi.

9.2. Fontano vizualinės raiškos idėja yra akcentuoti aikštės dominantę – J. Basanavičiaus paminklą (sovietmečiu vienintelis Lietuvoje patriarcho paminklas buvo eksponuojamas viešoje aikštėje); šis paminklas istoriniu aspektu yra labai svarbus, bet aikštės išklotinėje, bendrame vizualiniame kontekste yra gana nedidelis, todėl turime tam tikrais vizualiniais sprendimais, neužgožiant naujadarų, bet priešingai, tvariais sprendiniais - akcentuojant/pabrėžti paminklo svarbą, ženkliškumą, suformuojant/susiejant su didžiu aikštės ažuolu, apjungiant juos ir suformuojant tarsi laiko tėkmės aliuziją, grindinyje/fontano elementuose įrašant svarbias Lietuvai/kurortui datas/įvykius.

Pagal galimybes pritaikyti universalų dizaino principus, objektas privalo minimaliai keisti esamą teritorijos reljefą.

9.3. Privalu suprojektuoti/suformuoti estetišką bendrą apšvietimo kompoziciją (J. Basanavičiaus paminklas-fontanas/upelis-ąžuolas). Fontaną numatoma įrengti su epizodiniais granito arba klinkerio inkliuzais/praėjimais, juose vėliau galimai įrengsime LR/kurorto svarbių datų įrašus. Fontano reljefas - upelio/kanalo. Įgilinimą numatoma suformuoti iš rausvo granito (artimo dabartiniam klinkeriui tiek spalva, forma, masteliu) arba tęstinių esamos dangos sprendinių. Esant technologinei būtinybei, epizodiškai gali būti mažiau siektinas sprendimas - iš rausvo/”rūdijančio” akyto ar kitaip estetiškai kokybiškai pagaminto metalo dangos/trapo, sutapdinto su granitu, klinkeriu. Rekomenduojamas upelio

įgilinimas apie 10 cm įgilinimą su epizodiniais kanalo lūžiais, perkritimais – šaltuoju periodu. Įgilinimo epizodus numatoma dengti mobiliomis (sezoniškai įrengiamomis) plokštėmis, tikslinga perimetru įrengti LED apšvietimą, kad ir šaltuoju periodu išliktų „upelio“ kontūrai pašviesti tarp uždėtų plokščių, subtiliai prasiskverbiant šiltiems šviesos atspalviams. Fontano/upelio ilgis su aprašytais epizodiniais posūkių lūžiais/aukščių perkritimais, viso apie 70 m. **Privalu parengti bent tris variantinius projekto eskizus su fontano raiškos vizualizacijomis/vandens, šviesų ir žaismo variacijomis. Parengtus tris projektavimo eskizus su vizualizacijomis pateikti ir pristatyti Užsakovui. Užsakovas per 10 dienų patvirtina (su pastebėjimais ir rekomendacijomis) eskizinio projekto kryptį sprendinių detalizacijai.** Rekomenduojama viena kryptis – parengti fontano/upelio vingius charakteringų aštrių kampų, sutapdinant lūžius su tam tikrais istoriniais įvykiais/aprašomais grindinyje, kita galima vizualinės raiškos kryptis - formuoti būdingą bioninį kurortui įvaizdį ir įrengti lenktų/gamtiškų formų įvaizdį, šias galimas vizualinės raiškos kryptis privalu 10 dienų bėgyje pateikti rangovui, pasirašius sutartį su Užsakovu.

9.4. Atkreiptinas dėmesys, kad tai istorinė aikštė ir fontano spalvos neturėtų „konkuruoti“ su paminklo sprendiniais, tad spalvų kaita neturėtų būti labai „rėkianti“ pramoginė, bet subtiliai išraiškinga, derančios stilistikos kontekste.

9.5. Elektros įvadą suprojektuoti pagal BĮ „Birštono miesto tvarkymo tarnyba“ išduotas prisijungimo sąlygas. Vandentiekio, nuotekų tinklus suprojektuoti pagal UAB „Birštono vandentiekis“ išduotas prisijungimo sąlygas. Prisijungimo sąlygas užsako ir apmoka Vykdytojas.

9.6. Suprojektuoti epizodinį statmeną pėsčiųjų praėjimą per fontaną, atsižvelgiant į neįgaliųjų reikalavimus.

9.7. Suprojektuoti estetinius, minimaliai pastebimus fontano aptarnavimo, technologinius sprendinius. Visos medžiagos privalo būti ilgaamžiškos, tvarios, sprendimai - aukštos estetiškos, racionalių eksploatacinių savybių, projektuotojas (ar jo subtiekęjas) privalo turėti identiškos patirties, tai yra suprojektavęs bent vieną fontaną viešoje ar rekreacinėje erdvėje.

9.8. Projekto autoriui-rengėjui privaloma per 4 (keturis) mėnesius parengti, topografinius tyrinėjimus, parengti projektą, taip pat per šį terminą privaloma pateikti projektą Kultūros paveldo departamento Kauno skyriui suderinimui (esant pastaboms, projektą privalo pataisyti, papildyti pagal privalomas Užsakovo pastabas), projektą suderinti visose reikiamose inžinerinių tinklų valdytojų institucijose, projektą pasirašyti elektroniniu (adoc formato) parašu, perduoti suderintą skaitmeninį projektą Užsakovui. Šia projektavimo užduotimi Užsakovas projektuotoją įgalioja atlikti visus reikiamus teikimo, derinimo, specialiųjų reikalavimų ir prisijungimo sąlygų išėmimo, statybos leidimo gavimo (jeigu privalomas) veiksmus.

10. Siūlomi fontano techniniai parametrai:

10.1. Aikštės požeminėje dalyje siūloma suprojektuoti techninę vandens talpą – rezervuarą ir sausą įrangos techninę patalpą (iki 3 m gylyje);

10.2. Tinkamai fontano vandens kokybei ir fontano darbui užtikrinti įrangos patalpoje siūloma montuoti technologinę įrangą: vandens mechaninio filtravimo sistemą, automatinę reagentų matavimo ir dozavimo sistemą, automatinę vandens papildymo sistemą, fontano valdymo elektromechanikos skydą su valdikliu fontano veikimo ir procesų valdymui, fontano siurblius, vandens minkštinimo įrangą. Atsiradus elektros tiekimo sutrikimams, technologinė įranga neturi prarasti nustatytų parametrų. Numatyti fontano valdymo galimybę nuotoliniu būdu.

10.3. Fontano struktūroje numatomi purkštukai „Jumping Jet“ tipo arba analogiški, turintys vandens srovės nukritimo mechanizmą, purškiantys laminarines (skaidrias) vandens sroves, puslankio forma.

10.4. Rekomenduojama dinaminės srovės (formuojančias žemą rūko foną iki 1 metro aukščio) įrengti ir aikštės grindinyje priešais paminką skersmeniu 5-6 m pusapskritimo forma, dekoruotas rausvo granito arba klinkerio plokštėmis.

10.5. Siūloma purkštukuose integruoti LED RGBW tipo šviestuvus, kad pagal užduotą algoritmą galima būtų keisti srovės apšvietimo spalvas. Papildomai numatyti „upelio“ ir dinaminės zonos kontūrų bei pagrindinių aikštės elementų – medžio ir paminklo apšvietimą.

11. Projekto apimtis. Rengiamos šios projekto dalys: bendroji, architektūrinė, konstrukcijų, technologinė, vandentiekio ir nuotekų šalinimo, elektrotechnikos, paveldosaugos, statybos skaičiuojamosios kainos nustatymo, pasirengimo statybai ir statybos darbų organizavimo.

12. Projekto rengimas. Atsižvelgiant į projektavimo užduoties 7 punktą, projektas rengiamas vienu etapu.

13. Projekto ekspertizė. Projekto ekspertizė privaloma. Projektą pataisyti, papildyti pagal privalomas Užsakovo ar projekto ekspertizės vadovo pastabas.

14. Projekto vykdymo priežiūra. Statant, rekonstruojant ypatingąjį statinį **ar statinį saugomoje teritorijoje** ar atliekant jo kapitalinį remontą, statinio projekto vykdymo priežiūra yra privaloma (LR Statybos įstatymo 36 straipsnio 1 punktas (tikslinama atsižvelgiant į situacijos detalų įvertinimą).

15. Projektinės dokumentacijos egzempliorių skaičius. Užsakovui perduoti *21 skaitmeninės laikmenas.*

16. Autorinės teisės. Parengus projektą ir perdavus Užsakovui/Statytojui, visos autorinės teisės perduodamos Užsakovui/Statytojui.

17. Kiti nurodymai. Projektą parengti vadovaujantis Lietuvos Respublikos teisės aktais (įstatymais, normatyviniais statybos techniniais dokumentais ir kitais normatyviniais dokumentais).

PRIDEDAMA:

1. Projektavimo užduoties projekto priedas Nr. 1, *1 lapas*;
2. Išrašas iš Registrų centro, 4 lapai;
3. Kadastro duomenų byla (Reg. Nr. 44/1106786), 28 lapai.

PARENGĖ:

Birštono savivaldybės administracijos
Ūkio, turto ir kaimo plėtros skyriaus
vyriausioji specialistė
(savivaldybės vyriausioji inžinierė)
Daiva Milžinaite-Stombergienė

SUDERINTA:

Birštono savivaldybės administracijos
Ūkio, turto ir kaimo plėtros skyriaus vedėjas
Gintautas Žilys

BIRŠTONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
ARCHITEKTŪROS IR KRAŠTOTVARKOS
SKYRIAUS VEDĖJAS
(VYRINUSIASIS ARCHITEKTAS)